

BARCELONA, 14. — La asamblea de sindicatos catalanes afilia-
da a la Confederación Nacional del Trabajo, acordó intensificar
los avances sindicales mediante el escalamiento de demandas
económicas.

El Aragua Declarará la Guerra a la Oligarquía Lientro de Esta Semana

- La guerra.
- El terror en el Perú.
- Carlos Marx.
- La torre de Pisa.
- Palomas de paz.
- La esposa de Roosevelt.
- Justicia de España.
- El peligro de España.

HAN SUFRIDO PERDIDAS LOS BOLIVIANOS

En el Campo de Batalla Abandonaron a Muchos Oficiales Muertos

MATERIAL BELICO

ASUNCIÓN, 14. — (Por vía telefónica) En el campo de batalla de la guerra de Bolivia, se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

ASUNCIÓN, 14. — En la mañana de hoy se ha producido una gran pérdida de material bélico, lo que ha causado una gran desmoralización en las tropas bolivianas.

Veintiún Concurrerán a Una Función de Cine Peticioneros Electrocutados



Veintiún Concurrerán a Una Función de Cine Peticioneros Electrocutados

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

ASUNCIÓN, 14. — Veintiún personas concurrirán a una función de cine en la ciudad de Asunción, para solicitar la liberación de los presos políticos.

SOLO SE RAN LOS NAZIS

Los Nacionalistas Están Irritados por el Escaso Botín Obtenido

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

BERLIN, 14. — Los nacionalistas están irritados por el escaso botín obtenido en la campaña de guerra.

Recorte y envíenos este cupón con las boletas de compra

PREMIOS

El premio mayor de la Lotería Nacional se jugará el día 17 de Marzo de 1933

terminará en (. . .)
DOS CIFRAS

Importa de la compra, según boleto de

Junta (. . .)
EN YUMER

de la casa adherida.

FIRMA

DIRECCION

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

Señores en todo estado

ESTAMPILLA 3 CENTAVOS. C6

Testificará el Funcionamiento de sus Organismos Directivos el Radicalismo

La Mesa Directiva del Comité se Interesa por los Presos Políticos

Deben Realizarse las Etapas que Faltan Para la Reorganización Total

HABLA EL DR. ARAUJO

HEMOS entrevistado al vicepresidente del Comité de la Capital (tal de la Unión Cívica Radical, doctor Eduardo Araujo, con el fin de obtener una información autorizada sobre gestiones que se atribuyen a la mesa directiva del radicalismo metropolitano.

Ayuda a los presos políticos

—No se ha realizado ninguna reunión oficial del Comité de la Capital — nos dijo el doctor Araujo —. A pesar del colapso de años, nuestro partido, que no dejó el doctor Araujo, que son innumerables para nuestra actividad, pero que precisamente nos dirigimos al pueblo.

A sugerir más, hemos conversado algunos amigos sobre la situación radical en que se hallan los presos políticos que carecen de entradas regulares para el sostenimiento de la mesa directiva del Comité de la Capital hemos invitado a algunos correligionarios a colaborar con nosotros en la obra de salvación, buena voluntad. Dentro de los escasos recursos, hacemos silenciosamente en ayuda.

En algunos casos, algunos actores se han hecho cargo de las gestiones procesales.

El derecho de opción

En el curso de la conversación, alguien expresó que convenía que algunos de los órganos partidarios, la Convención o el Comité, expresaran a los presos políticos que en vista de su detención prolongada podrían optar por salir del país, lo que podría liberar, sin que ello significara un reconocimiento para sus méritos en las listas partidarias. No hemos hecho ninguna gestión oficial en ese sentido, porque conocemos la opinión de la mayoría de los detenidos: prefieren quedar en el país.

La reorganización debe proseguir

—Qué piensa hacer usted ante esta situación? —Y, siempre consultando con los hombres de significación, en el radicalismo metropolitano, sino que no se ha dado la suerte de poder concretar sino con muy pocos, busco el procedimiento para convocar la reunión pública de la mesa directiva del Comité de la Capital y del cuerpo en pleno, para proseguir las etapas que faltan para la reorganización completa del partido.

Con este propósito — terminó diciendo el doctor Araujo — se está estudiando si se adopta el procedimiento usado por la Junta Reorganizadora de 1931, lo que permitió llevar a cabo la constitución de las autoridades partidarias en el orden local y nacional, siendo convocada la Convención Nacional, decidida en estas condiciones, la que ha tratado las normas a las que ha ajustado su conducta el partido.

LOS CONFINADOS EN SAN JULIAN NO SALDRAN DEL PAIS, SE GESTIONARON

El Dr. Anastasi Reclamó al Ministerio de las Medidas de la Policía del Territorio

EL DR. O'CONNOR

ESTAMOS en condiciones de asegurar que los confinados en San Julián, doctores Honorio Pueyrredón, José P. Tamborini, Carlos M. Noel, Alberto Aybar Augier y Ruiz Moreno, no han hecho ninguna manifestación en el sentido de modificar la actitud asumida con respecto al derecho de opción.

Habla el Dr. Anastasi

Nos hemos entrevistado con el doctor Leónidas Anastasi, abogado del doctor Alvear, recientemente incorporado a la defensa, y nos ha expresado que es inexacta la información suministrada por un diario de la tarde acerca de la visita de uno de los abogados de la defensa del doctor Alvear con el ministro del Interior.

—Ninguno — nos dijo el doctor Anastasi — ha tenido esa entrevista. Yo concurrí al Ministerio del Interior para entrevistarme con el subsecretario doctor O'Connor, con motivo de un telegrama que a título de información recibí de los correligionarios confinados en San Julián, haciéndome saber que la policía los había acompañado cada 48 horas con un agente hasta la comisaría para comprobar su permanencia en la localidad.

Entendí que era una arbitrariedad policial y llevé la cuestión al ministerio. El señor subsecretario me ha comunicado, posteriormente, que se había resuelto dejar sin efecto esa medida.

Tarzan el Indómito No. 146



El reciente Roger Cecil, que era el prisionero de los canchales, es quien aparece en la escena de un incendio, de Tarzan. Lleva varias semanas en poder de los salvajes cuando aquel cayó en las garras de ellos.



Durante muchos meses Roger había permanecido solo. Durante él se pensaba que el pasado hasta el instante de su captura. Sabía que estaba condenado a una muerte segura y se resignaba de su suerte.



“¿Qué poca suerte escapar tantas veces a la muerte con mi aeroplano para venir a morir a manos de estos salvajes?”. Responderá la vez en que habiéndose volado a pie en la India, haciéndolo acreedor del avión incendiado.



Y como él y su acompañante se habían tirado a su vez al espacio para salvarse. Herido y con quemaduras había caído sobre un árbol, medio inconsciente y sin tener la menor idea de dónde se encontraba en ese momento.

CARLES EXPRESA SU RESPETO POR LA CORTE

ES FALSO QUE LA DEFENSA DE ALVEAR PIENSE RECUSAR A LOS MIEMBROS DE LA CORTE

El Doctor Carles nos Declara que Nada Han Hablado al Respecto los Defensores

HEMOS conversado con el doctor Manuel Carles acerca de la información según la cual la defensa del doctor Alvear recurriría a los miembros de la Suprema Corte que han aceptado el fallo por el cual se ordena al doctor Alvear el derecho de opción a salir del país.

El Dr. Carles nos dijo: “Me toma de nuevo la noticia tanto más cuanto que soy el único abogado de la defensa del doctor Alvear, que se halla en Buenos Aires, pues los doctores Páez y González están ausentes”. “Por lo demás, agregó, siempre tuve un gran respeto por la rectitud, prudencia y sabiduría de los miembros de la Corte y nunca adoptar una actitud que menoscabara la consideración a que son acreedores los ministros de la Corte en todo el país”.



EL DR. MANUEL CARLES, uno de los defensores del doctor Alvear, que expresa su respeto por la Suprema Corte.

Los Handicaps

REUNION DEL DOMINGO 19 DE MARZO DE 1933

Premio Criadores — 1600 metros

El Canto	52	Uña Verde	48
Mirilla	45	Colina	45
Parrita	50	Chimel	45
Verde	45	Nipinas	45
Rufas	45	Nipinas	45
Belinda	45	Leónida	45
Madre	45	Cadellita	45
Arma	45		

Premio Apascheta — 1600 metros

Marbaca	52	El Canto	45
Inmortal	45	Nipinas	45
Revol	45	Nipinas	45
Señero	45	Nipinas	45
Ignacio	45	Parrita grande	45
Marbaca	45	Marbaca	45
Pacha Tosta	45		

Premio Cote y O — 2000 metros

Demir	52	Aurora Largo	48
Sinca	45	Halad	45
Inmortal	45	Votacura	45
Laparra	45	Inmortal	45
Delito	45	Piricheo	45
Tirafol	45	Cheruto	45
Proliad	45	Piricheo	45

PROCLAMO UN CANDIDATO A CONCEJAL EL P. SOCIALISTA

(De venta sujeta)

DADUQUERAS, 14. — El Partido Socialista, pensando candorosa a concejal para las elecciones del 2 de Abril, a Juan Tostani, candidato al auto al compañero de candidatura, de crece que esta falta obedece a la falta de entendimiento entre los afiliados.

LA MAS FAMOSA EMPRESA SASTRERIL

ALTAR DE LA ELEGANCIA PORTENA

Presenta cuando no!

LA PRIMER AVANZADA DE LA MODA

MODELOS NUEVOS.

GASIMIRES NUEVOS.

GUSTOS NUEVOS.



Presentamos "nuestra moda". No la de los figurines extranjeros ni la de los recortes ni la de las copias "standard" que proporcionan los demás...

Este primer modelo rompe el fuego de la temporada 1933 y señala las innovaciones de la moda a implementar.

Hombres más derechos... Bolapas más angostas y más levantadas... Talle más alto... Bolillos con doble vivo, sin entera...

Y veinte detalles más, que solo los maestros-cortadores de "los auténticos 40" han sido capaces de incorporar a los nuevos modelos.

... Y todo dentro de un ambiente digno, con atención "a gran señá" y siempre al mismo precio de \$ 49, el Traje, Perramas o Sobretudo De Medida...

... esa cifra noble y simpática cuyo uso emitido por "los auténticos 40", hace retomar y desmoronar los prejuicios austros, de un extremo a otro de la República...

CASA MATRIZ * CORRIENTES 1510
SUCURSAL: ROSARIO - AGENCIAS:
* AZUL - VICTORIA - MERCEDES

Lotería Montevideo

LOS 14 PRIMEROS PREMIOS

1 \$ 60.000	9921	8 \$ 500	1105
2 „ 6.000	15156	9 „ 500	3247
3 „ 3.000	4926	10 „ 500	3793
4 „ 1.000	4443	11 „ 500	4605
5 „ 1.000	7526	12 „ 500	6068
6 „ 1.000	11965	13 „ 500	15771
7 „ 1.000	18757	14 „ 500	16812

Realice una compra en casa adherida a Multipremio, y se le devolverá íntegro el importe de su compra si acierta las dos últimas cifras de la Lotería Nacional.

CIGARROS

MAS SUAVES QUE EL AVANTI

PERO TAMBIEN MUY BUENOS

10 CENTAVOS

AMA TORERA

por D Juan el Torero

Pictóricas



"Pinta Bien la Marina"

MASAJISTAS CASARSE

EL 98 POR CIENTO DE LOS MASAJISTAS QUE HAY EN EL JAPÓN, NO PUEDEN DEDICARSE A LA MASAJE DE CHIVOS, PRACTICAN EL MASAJE A SUS COMPAÑEROS.

En muchas partes de la India, los masajistas para la comedia, suplen a la falta de la carne de chivo.

COSAS QUE REVIENTAN

EL APARATO DE RADIO DEL FETIVO.

Epitafios

Los grandes héroes son aquellos que, por sus grandes virtudes, son capaces de hacer que los pequeños héroes se sientan pequeños.

CURA DE HONORARIOS

Estaba enfermo de hidropesía y tenía cataratas. Cuando se le dio el médico de padecer tanta humedad, el galeno le dijo: "En cuanto le haga unas cuantas visitas, lo voy a dejar seco".

CREYENTE LA BELLEZA

En la vida, el hombre se encuentra con la belleza, pero no la ve. La belleza es una cosa que se ve a través de los ojos, pero no se ve a través de los ojos.

Coplas



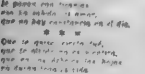
Mentiras Criollas

Los datos que yo doy no fallan nunca.

EL GENIO

México Barrios, el más grande de los músicos criollos, sólo sabía tocar la guitarra.

El genio es una cosa que se ve a través de los ojos, pero no se ve a través de los ojos.



GRAMATICAL

La letra O sirve para empezar y terminar la palabra. La letra A sirve para empezar y terminar la palabra.

PARA LA MUJER Y EL HOGAR

Los caprichos de la Moda — Charlas femeninas por Marlene

COMPRAS DE HOY

La moda tiene ingratinas imperdonables. Nosotras la seguimos sin darnos cuenta, como en todas las vicisitudes y caprichos. Cuando llega a sernos agradable y favorecedora se torna inmediatamente en algo absurdo y ridículo, sin dar ninguna explicación. Y lo peor de todo esto es la falta de consideración que tiene para las mujeres, que por tantas causas de las cuales ellas no tienen culpa alguna, están en la obligación de seguir, a riesgo de pasar por activadas. En nada, ni en ninguna prenda, se equilibra tanto la moda como en los sombreros, y fatalmente tenemos que seguir, porque no hay nada, que defina más allá, que el sombrero. El sombrero es la expresión de la persona y tan en así que un ligero movimiento desordenado en su colocación es suficiente para ridiculizar una persona. Hay mil maneras de ponerse un sombrero, y con esta mil maneras no siempre he pensado que para ponerse un sombrero más a la moda no necesitemos muchas condiciones de carácter. Primero y ante todo, como se dice vulgarmente, es preciso ser canchero, porque (y esto todas las mujeres lo sabemos), pobre de la persona que se queda a la calle luciendo como novata alguna de esos ridículos y caprichos ridículos, que desde hace bastante tiempo parecen y reaparecen. Las miradas y comentarios, sin decirlos, nos chupan en alta voz que hacen los hombres, pero, con esas de que una mujer debe tener mucho valor para sombrero impudica. Esta es la primera condición de carácter que se requiere la moda del sombrero. Después siguen muchas. El servicio de saber elegir para su silueta y edad lo más adecuado, la seguridad en su colocación, y saber todo esa intención llena de malicia que requiere el sombrero a la moda, porque si vamos a analizar, hoy en día los creadores de la moda de los sombreros no tienen que comprar la cabeza para darles gracia o chic. La gracia y el chic es lo que la persona que los lleva.

El movimiento de todos los sombreros de hoy es el mismo. Se los coloca siempre hacia adelante, dejando descubierta la parte de atrás. Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

Hay una gran diferencia con los sombreros de antes. Los de ahora tienen un ala, el que es el que le da la gracia a la persona que los lleva.

ANGELICA SU ESPOSO SEA EJECUTADO DEL SERVICIO

En Nombre de sus Hijitos, que Pasan Hambre Formula el Humilde Pedido al M. de Guerra

MADRE FECUNDA

POR intermedio de CRÍTICA una joven madre de 21 años formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

Angela Silva de Romero, la joven madre que lleva un matrimonio con un hombre que no le da nada, formula un pedido que nos parece sumamente interesante. Se trata de una mujer que se encuentra en una situación muy difícil, y que necesita ayuda para poder vivir.

[illegible]

Marlene Dietrich y Jean Harlow Prestigian los Grandes Estrenos de Hoy

Pequeños Chismes Del Cine

A los chicos y a los grandes directores con sus aventuras el patito Mickey. En uno de los "santos" producidos y admirados y además tiene la suerte de que no se "resaca" de él las chicas. Nuestro amigo Mickey puede vivir tranquilo y sin bromas domesticas...

INTERESANTE su "el día de la semana" "trágico". Dos estrellas de primera magnitud brillan esta noche en la pantalla...



La gran estrella Marlene Dietrich en "La Venganza de la Mujer". El uso de los elementos de los "santos" triunfa en "El día de la semana". "Estadística" y "El día de la semana" gana una vez más por la mano de Joseph von Sternberg...

PARA INAUGURAR EL NUEVO ILUSTRADO GRAN TEATRO ASTRAL...

EL AMOR NO MUERE... EL HEARER... EL VIKING 17 DE MARZO...

ESTAN EN VENTA LAS LOFALIDADES...

FIRST NATIONAL presenta a EDWARD G. ROBB...

RICHARD ARLEN ZITA JOHANN...

EL FIBUR... HOY ESTRENO PORTENO... PETIT SPLENDID...

ESTRENOS DEL DIA

CINE SUPACHA: "La venganza de la mujer", con Marlene Dietrich. Directores: Joseph von Sternberg.

CINE BROADWAY: "El día de la semana", con Zita John y Edward G. Robb. Directores: Howard Hawks.

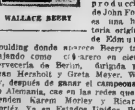
CINE PORTENO Y PETIT SPLENDID: "El día de la semana", con Zita John y Edward G. Robb. Directores: Howard Hawks.

Vuelve Wallace Beery en el Film "Came"

Esta Producción de la Metro se estrenará el 21 del Corriente

COMEDIA DRAMATICA

Los primeros episodios de "Came", nueva producción de Wallace Beery, como actor, para el 21 del Corriente en la sala del Broadway...



WALLACE BEERY...

La maravilla del cine sonoro nuevo "La trépan" la vez de B. B. el Pape...

REBE DAVOLL, la simpática esposa de Ben Lyon que hace unos días...

Un "insolito" "film" se está haciendo en el film "La isla de las almas perdidas"...

AYER hemos sido el empresario de un artículo que más de un lector de "CRÍTICA"...

"El Caballero de la Noche", es un Romance del Siglo XVII

Un personaje romántico, un bandolero de los tiempos antiguos, de aquellos que robaban a los potentados para entregar la plata cándidamente a los necesitados, es el personaje que interpreta el actor y cantante mejicano José Mojica en la película de mélié Fox "El caballero de la noche".

La acción del romance transcurre en el siglo diez y ocho y han tenido los espectadores de dotar al film que reproduce tal época de todos los detalles minuciosos que contribuyen a prestarle realidad. Tanto, dicho, se ha preocupado, que para filmar algunas escenas perdieron una semana, para procurar un coche de los que en aquellos tiempos se usaban, una semana tardaron en hallar el "haciendo" verdadero de aquellos. Un colorista de antigüedades trajo aludido en uno de los rincones de su casa el anillo coche y los administradores de la empresa pagaron a precio de oro el antiguo rodaje.

Las canciones

Oportunidad para lucirse como cantantes el mejicano Mojica; oportunidad también para exhibir su calada figura con la que sueña muchas almas desde su interpretación en "El preso de un beso".

José Mojica estrena ocho canciones en "El caballero de la noche", todas sentimentales y dulcianas, apropiadas para popularizarse rápidamente.

La compañía del tenor...



La vida privada de María...

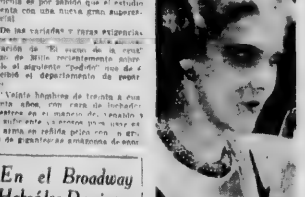
Los demás intérpretes...

El "caballero de la noche" será estrenado...

Guerreros de un Metro de Altura...

Un Singular Pedido Enviado por el Director Cecil B. de Mille al "Departamento de Reparación"...

AMAZONAS GIGANTESAS...



En el Broadway Habrá los Domingos una Vermouth Doble...



La compañía del tenor

Moná María, la artista argentina que acompañó a Mojica en "Cuando el amor dice" y "El preso de un beso", la segunda también en "El caballero de la noche". La artista argentina es una de las figuras atractivas de Hollywood...

La vida privada de María...

Los demás intérpretes...

El "caballero de la noche" será estrenado...

Guerreros de un Metro de Altura...

Un Singular Pedido Enviado por el Director Cecil B. de Mille al "Departamento de Reparación"...



En el Broadway Habrá los Domingos una Vermouth Doble...

Todavía Queda un Actor que se Ruboriza Cuando lo Elogian...

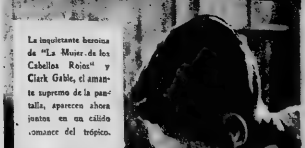
Charles Farrell es un Hombre Tímido en su Vida Privada. Dice que aún no Está Seguro de su Habilidad Artística

SAU PEUL MAS DRAMATICO

A pesar del éxito que ha alcanzado en la pantalla, Charles Farrell todavía en la pantalla, Charles Farrell todavía en la pantalla...

La fama que el mundo le prodiga...

En un primer acto, después de...



La inquietante heroína de "La Muir de los Caballeros Reinos"...

CLARK GABLE y JEAN HARLOW...

TIERRA DE PASION HOY ESTRENO...

GRAN TEATRO BROADWAY...

Una nueva personalidad revela la incomparable...



GRAN CINE S. GRAN CINE...

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

SE TOMA EL DESQUITE



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

DONDE SE COMETIO EL ATENTADO



Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer

LAS EDADES MEDIAS



LO CURIOSO DEL MUNDO

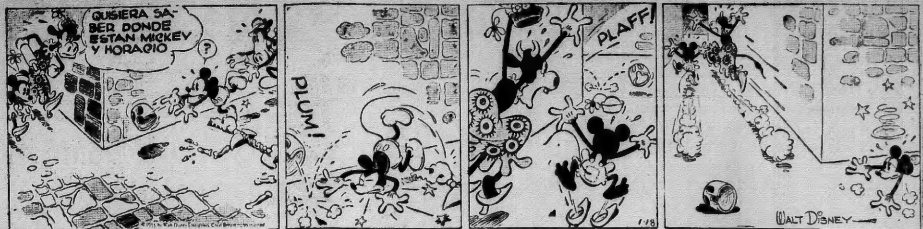


LAS PERSONAS que están acostumbradas a andar a caballo adquieren condiciones que los resultan sumamente útiles si se dedican a manejar aeroplanos o conducir automóviles.

El Ratón Mickey

Se mueren de miedo

Por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito

¡Voto secreto!

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Sin novedades

por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

La espada de Danocies

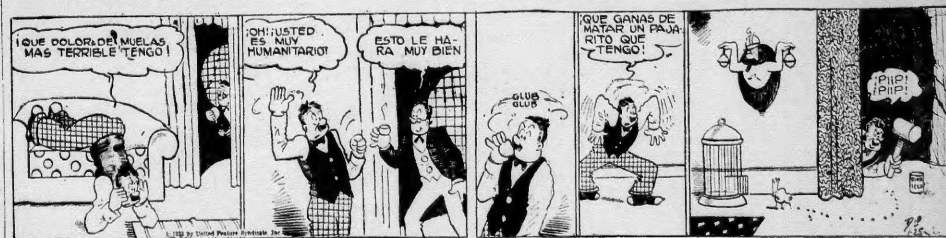
por Moltres



Don Gil a Cuadros

La péoima contra los pájaros

por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber

Sustancias aisladoras

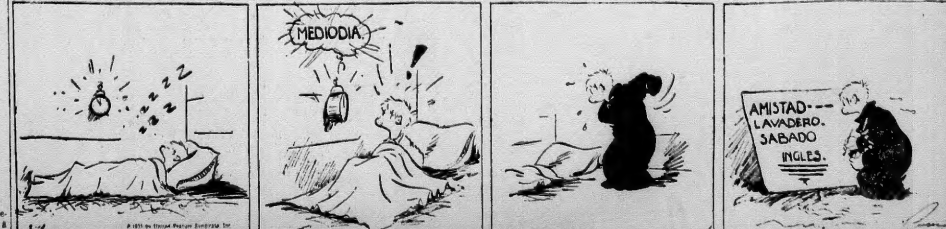
por Pin



Tucutá

En caso de que venga alguien

por J. Carver Pusey



La Revolución del Perú Será Profunda

PERU se insurrecciona! ¡A la postre resonó la voz viril de un pueblo resuelto a ser libre! Las agencias informativas y los correspondientes se apresuran a omitir las noticias detalladas de este formidable acontecimiento.

Nosotros, desde las columnas de CRITICA hemos atendido con nuestro entusiasmo la noble causa de ese pujante heroico de milicianos que así hasta ayer abandonaron la pobreza y la miseria ya son los valores que seculares en su patria y la América.

El apuro es la primera claridad de un despertar americano. Nuestra raza ya no tolera a los tiranos. Tipos de la catadura mental y física de un Sánchez Cerro, un Gómez y un Machado ya no pueden gobernar en estos países y si se sostienen encarnizados en el poder tiene que ser a costa de torrentes de sangre, sangre buena, proletaria y de la clase media, las dos clases sociales en cuyo espíritu existe el chipazo divino de la conciencia del futuro.

El apuro insurreccionado en el Perú es, aunque parece paradójico, una esperanza de paz. Porque los apuristas — la nueva generación peruana — no irán a la guerra contra sus hermanos continentales: ellos salen que primero es necesario ser libres para llevar alta la cabeza y ganar el respeto que dignifica la dignidad. Pero el apuro no solamente saldrá al Perú, él será también el fermento vigoroso que comience toda la América libre, porque el apuro es la juventud, y la juventud es el mañana que ya no puede aplazarse, que exige una reconstrucción total, porque trae en su seno el germen de una nueva vida.

Manuel Seoane, el compañero inteligente, laborioso, activo, honesto hasta el quijotismo es — de acuerdo con las informaciones recibidas — el jefe civil de ese movimiento. Su solo nombre, por lo tanto, es una garantía para los peruanos y para la América. El movimiento que él encabeza no irá tras del botín del poder. Su revolución será profunda, porque ha encendido, bien sea refugio en el dolor del pueblo peruano. Mas no sólo es el dolor lo que enciende la acción del líder, también es la idea, y la idea es la de un Perú dignificado y redimido para el trabajo, basado en una mayor justicia social. El movimiento a la nueva gesta juvenil que actualmente se debate en la agónica atmósfera de la gestación de otra América.

EL CAMINO A ROSARIO

CUANDO el diputado Ríos consiguió que el Congreso Nacional votara una ley señalando fondos para realizar el estudio completo del camino a Rosario y a Córdoba, nunca habrá superado los mil inconvenientes que los propios intereses le oponían a su obra impudica iniciativa.

Comenzaron las obras en la misma oficina de Puertos y Caminos, que acusó el trazado entre Buenos Aires y Rosario, por donde no debía hacerse: su informe cayó en el olvido y siete años después de votada la Ley ni siquiera se habían comenzado las obras en forma definitiva.

La subrección a la nada dio oportunidad para que se encasara la obra vital en forma definitiva y el camino a Rosario comenzó a tomar visos de realidad. Se contrató la sección Pergamino-San Nicolás, se hizo la sección Pergamino-Arrecifes, y en menos de un año se libraron al tráfico 70 kilómetros de pavimento de hormigón. De San Nicolás a Villa Constitución comenzó la obra de pavimentación y el acceso a Rosario, desde Villa Constitución, también se realizaba.

La cinta blanca de cemento iba uniéndose pueblos y el camino a Rosario llevaba unidas definitivas.

Pero este anhelo nacional tropieza aún con obstáculos que se oponen a su terminación. Las obras de Pergamino a Arrecifes se han paralizado por orden superior: los vecinos de la zona de Luján a Arrecifes disputan entre ellos los privilegios del trazado, argumentando unos y otros con cifras y antecedentes históricos de indiscutible valor.

Pero dejando de lado los intereses regionales, muy respetables, pero inferiores a los permanentes de la nación, preguntamos: ¿Es posible que la construcción de la arteria troncal del país esté sujeta a tantas dilaciones? ¿Es posible que aun no se haya definido un trazado, y que los vecinos de San Antonio de Arce rivalicen en memorias al gobierno con los de Carmen de Areco, que los de la zona impongan sus influencias políticas para que el trazado se les conceda; que los latifundistas colan terrenos para que el camino se les valore; que las poblaciones principales sean excluidas sin razón? ¿Que las obras se empujen con entusiasmo, se paralicen, se vuelvan a empezar y se paren nuevamente?

La Verdadera Causa



No se pongan al. Ya encuentran otro... No, ¡pero el encuentro está!

VISTO Y OIDO ★ El Osario de Monte Arruit ★ por Premiani

Propiedad de CRITICA



EL DICTADOR PERUANO SANCHEZ CERRO PUSO EN CIRCULACIÓN UNAS ESTAMPILLAS DE GOBIERNO DESTINADAS A SU GLORIFICACIÓN; PERO LAS SÚPLICAS DE SUS AMIGOS HICIERON QUE LAS DETIRARA.

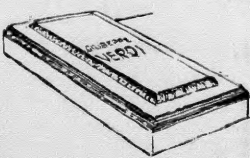


ROMA LLEGO A ADORAR A 30.000 DIOSSES.

ESTA CRUZ SEÑALA EN MONTE ARRUIT (MARIQUEOS) DE LOS GRANDES DESASTRES EN LOS AÑOS PROVOCADOS POR LA INFERIA DE LA MONARQUÍA BORBÓNICA DESDE 1931.

HOY, LOS INDÍGENAS DEL NORTE ARGENTINO ESCONDEN POR DIGNIDAD LOS MUERTOS QUE PUEDAN OMBRIR NABLES UNA PLEGA CON EXTRAÑOS O CON LA POLICIA.

EL ANTERIOR PRESIDENTE AMERICANO DOORBIT FUE EL DOMINGO QUE INVITO A ALMOZAR EN LA CASA BLANCA A UN NEGRO, EL PROFESOR WASHINGTON BOOKER.



LA TUMBA DE VERDI EN MILAN, ES UNA SENCILLA LÁPIDA CON EL NOMBRE DEL MAESTRO.



JEFES: En la época de Roma había una mujer terrible, capitana de todas las sirenas de color. Le gusta la exespe. Era traidora y maligna. La canosa U-2 al jueves le dimos un nombre y sus hábitos.

Sombra y Claridad de la Juventud ★ ★ ★ Por Pablo Rojas Paz

LOS románticos hicieron el elogio de la juventud y usaron y abusaron de un sentido erróneo de la joven. Confundieron individualismo con capricho personal. En el romanticismo, lo joven, es decir, el deseo de vivir, se vuelve tempestuoso choque entre la que es y lo que no puede ser. Preguntaba ya a una amiga qué entendía por romántico y ésta me quedó un mío pensativa y luego dijo: "Por ejemplo, no es romántico navegar sin tempestades".

Los románticos llevaron este afán de tempestad hasta en el primer plano. Los protagonistas de sus grandes obras son, por lo común, jóvenes y siempre tienen por antagonistas a hombres de edad que tratan de hacer prevalecer las instituciones, los costumbres, la liturgia de la vida. Delatados se han atar al palo mayor de un buque para contemplar una tempestad sin ser arrastados.

do por las olas. Este episodio es el más acabado símbolo del arte romántico.

La pasión violenta de la juventud arrastra con violencia de tempestad y puede anular una vida. Espronceda, Byron, Shelley mismo, dejan jirones de su existencia al pretender vivir una pasión. Pero ¿qué clase de juventud es ésta que pretendió vivir los románticos? Es la violencia de la pasión no gobernada sino aniquilando la vida; pasión de sentir, de ser libre, de creer. Esos arrebatos del individualismo romántico convulsionan la base clásica de la sociedad.

Mediados todo esto al leer por cuarta vez el Hamlet de Shakespeare. La pasión de aquel muchacho nace de una culpa, traza cuna para el destino de un joven. Es aquí que vamos enco-

trando frases tremendas. Cada pensamiento de Shakespeare es como un temblor de tierra. "La juventud aun cuando nada le combata, halla en sí misma su propio enemigo". ¿Dad esta frase a un hombre viejo y le veréis sonreír como un guerrero que recordara batallas pasadas. ¿Cuántas veces hemos oído decir: "Este hombre no ha tenido juventud"? ¿Qué quiere decir esta frase tan frase vulgar? Haber tenido, quiere decir haber tanteado varios destinos, haber calculado todas las posibilidades, haber sufrido para saber lo que es el sufrimiento, haber creído que nuestro porvenir ha pasado junto a nosotros varias veces sin haberlo reconocido. En el maravilloso prólogo de la existencia, el error iniciado por la libertad ambula por todos los caminos de la vida.